***Leefbaarheid: Ontmoeten en kennisdelen;***

*Eén initiatiefnemer presenteert zijn case en definieert zijn/haar vragen. Alle andere aanwezigen (initiatiefnemers, ondernemers en organisaties) brengen hun bijdrage in, én stellen hun eigen vragen. Men gaat naar huis met inspiratie, kennis en nieuwe contacten om ieders eigen initiatief verder te ontwikkelen.*

**Verslag leerbijeenkomst “Natuurlijk spelen in het Groene Woud” (15 maart 2016)**

De themabijeenkomst van 15 maart stond in het teken Natuurlijk spelen; hoe kun je kinderen uitdagen om te spelen maar tegelijkertijd ook te leren in en van een natuurlijke (speel-)omgeving.

1. Introductie **stadsboerderij Eyghentijds** (Rosmalen).

Initiatiefnemer en eigenaar Frank van Wagenberg vertelt kort over het proces van ontwikkeling van de stadsboerderij; de verschillende onderdelen daarvan en het betrekken van de omgeving hierin, uitgewerkt door RijkenVermaat. Daarna geeft hij een rondleiding over zijn bedrijf. Daar wordt ook gewerkt aan de ontwikkeling van een stuk speelnatuur, ook in samenwerking met de gemeente

1. **Springzaad** (Petra Wevers) Springzaad- regio West-Brabant en adviesbureau KrachtigBuiten- natuurlijk spelen & ontmoeten)

Springzaad is sinds 2001 een open netwerk, waarin iedereen welkom is die meer ruimte wil scheppen voor natuur en kinderen. Binnen Springzaad zijn mensen actief uit het onderwijs, de buitenschoolse educatie en opvang, nme-medewerkers, pedagogen, ontwerpers en ecologisch hoveniers en anderen die werken aan de Springzaaddoelstelling.  
Sinds 20 november 2013 is Stichting Springzaad een zelfstandige vrijwilligers- organisatie. Sinds enkele jaren is Springzaad in toenemende mate ook [regionaal](http://www.springzaad.nl/regionale-consulenten-speelnatuur) werkzaam, via vrijwillige, regionale consulenten. In het Groene Woud is dat Marja Gijben. Op de website zijn voorbeelden van andere speelnatuur in Het Groene Woud opgenomen. Verder kunnen vragen worden gesteld aan deskundigen en worden excursies naar verschillende locaties aangeboden. Zie [www.springzaad.nl](http://www.springzaad.nl)

Petra vindt het heel belangrijk, dat kinderen in de natuur spelen. Zij maakt zich zorgen over het feit, dat kinderen tegenwoordig zo veel zitten, zeker in de stad.

Zij vertelt over het 50-dingen-boek, dat zij ook voor gemeenten in Het Groene Woud wil gaan maken. Haar presentatie is als bijlage toegevoegd.

1. **RijkenVermaat** (Elly Vermaat)

Dit bedrijf is gespecialiseerd in Educatief ontwerpen en Landschapsarchitectuur. Ze heeft de droom achter de Stadsboerderij Eyghentijds vormgegeven, ontworpen, en is betrokken bij de uitwerking hiervan.

Zij laat veel verschillende voorbeelden uit de praktijk zien. Ze vertelt oa.

* over het belang van verbeelding van het idee, de droom waardoor deze communiceerbaar wordt naar andere partijen;
* mogelijkheden om spelen en (natuur-)educatie te integreren,
* het belang om de kinderen zelf deel te laten zijn in het ontwerpproces, de keuze van spelelementen en deze ook samen te maken,
* het belang van samenwerken met de omgeving

Verder werkt zij veel samen met en voor Brede Scholen; zowel in het ontwerpen van groene schoolpleinen als in natuureducatie. Zie www.rijkenvermaat.nl.

1. Vragen

De deelnemers stellen zich voor en stellen hun vragen voor de leerbijeenkomst (zie bijlage). Deze vragen worden geclusterd tot twee thema’s, te weten: 1) participatie bij spelen in de natuur 2) regels, procedures e.d. rond veiligheid. Verder staat centraal de droom, het doel en het ontwerp van de Speelnatuur. Dit wordt in beiden workshops besproken.

Ad 1. Participatie

Elly begint bij het proces van vormgeven van de droom achter de speelnatuur. Achter elk idee ligt een droom. Inspiratie opdoen bij anderen helpt hierbij.

Vaak is een doel om de ontstane afstand tot de natuur weer te overbruggen en de natuur dichterbij te brengen. De droom van de initiatiefnemer, die in samenwerking met de omgeving dient te worden vormgegeven. Daarnaast is het bepalen van het doel van belang. Is dit educatie, leefbaarheid en/of natuurlijk spelen ? Er ligt ook vaak een link met gezond eten of opvoeding. In geval van ondernemen is het van belang het onderliggende verdienmodel ook uit te werken.

Door goed met elkaar te praten kunnen deze doelen en onderdelen worden vertaald in elementen, die met hulp van een landschapsarchitect worden weergegeven.

Ze onderscheid de volgende stappen in ontwikkeling;

1. Ambities vertalen en vormgeven
2. Oproep doen om op verschillende onderleen mee te werken / PR. Goed werkt om via workshops mensen te binden bv een dagdeel cursus wilgentenen vlechten en daarna zelf aan de gang om de afscheidingen te maken.
3. In gesprek gaan met bv NME groepen bv uilen/bijen/biodiversiteit
4. Via activiteiten mensen betrekken en binden. Daarmee worden de activiteiten het communicatiemiddel. Ook via bv NL Doet.

Verder is de trekker cruciaal; die spreekt mensen persoonlijk aan om mee te doen en te denken. Is de sfeer bij de activiteiten van belang, dan komt men ook weer terug. Is het goed dat deelnemers het gezamenlijk doel ervaren.

Het ontstane ontwerp is de basis voor betrekken van alle andere partijen; natuurlijk de kinderen, de ouders, de buurtbewoners, maar ook natuurgroepen uit de omgeving en de gemeente. Eventueel op verschillende onderdelen uit het ontwerp.

Naast het ontwerpen werkt ook het samen máken van de speelaanleidingen hiervan erg goed. Het betrekken en verbinden van mensen is een proces van lange adem, vaak ongeveer 3 jaar. Werk dit uit in stappen. Ze onderscheidt de volgende stappen in uitvoering;

1. kinderen kiezen de speel-elementen

2. Leerkrachten en wijkbewoners kiezen speel- elementen

4. Ontwerp met de meest gekozen elementen

5. Waar wordt rekening mee gehouden bij het ontwerp?

- hufterproof

- uitdagend spelen

- onderhoud met de wijk of de school

- met draagvlak

Aan de hand van verschillende voorbeelden waar zij bij betrokken zijn deelt ze haar ervaringen mee aan de deelnemers.

Ad 2 Regels, procedures e.d. rond veiligheid

Het is belangrijk al bij het ontwerp na te denken over de veiligheidsaspecten.

Als je een speelplek inricht, moet je nagaan, wat je doelgroep is. Afhankelijk daarvan kun je risico’s inschatten. Zo kun je het fysiek onmogelijk maken, dat kleine kinderen op een gedeelte komen, dat bestemd is voor grotere kinderen.

Je moet ook nagaan: zijn het gestructureerde activiteiten of vrije activiteiten?

Als de basis (het masterplan) goed is, kun je er steeds op terugvallen.

Als het complex is, is het verstandig om er een landschapsarchitect bij te halen.

Het is belangrijk een onderscheid te maken tussen *speeltoestellen en speelaanleidingen.*

Bij *speeltoestellen*is de Wet Attractiebesluit Speeltoestellen van toepassing.

Daarin staan allerlei regels m.b.t keuringen.

Bij *speelaanleidingen*zijn er alleen richtlijnen.

De uitbater heeft de zorgplicht om de toestellen regelmatig te laten keuren. Daarvan moet een logboek worden bijgehouden.

Er zijn meerdere inspectiebureau ’s, die keuringen verrichten.

Meerdere deelnemers hebben goede ervaringen met de Vlaming Koen de Martelaere.

Interessante boekentips:

* Modder aan je broek (door Landschapsbeheer Nederland)
* Het Laatste kind in het bos (door Richard Louw)
* School & buur beleven samen natuur
* Groene kansen voor de jeugd (Agnes van de Berg en Esther de Hek te downloaden *via https://www.rijks****over****heid.nl/.../rijks****over****heid/.../****groene****-****kansen-voor-de-j****...*
* 50 dingen die je gedaan moet hebben voor je 12e